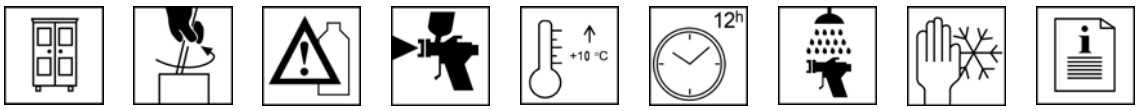
TEINTURE ADLER Terra Antik - Nadelholzbeize 11660 ff



Description

Teinture pour bois de conifères, diluable à l´eau, à base de colorants naturels en combinaison avec colorants synthéthiques modernes pour obtenir un aspect antique et positif de la surface.

Toutes les teintes sont miscibles entre elles et, si nécessaire, diluables avec ADLER Terra-Antik Nadelholzbeize incolore 11660.

Domaines d'utilisation

Particulièrement approprié pour bois de conifères poncés, brossés, cassés, rabotés et dégrossis comme épicea et sapin quand on veut rejoindre en une seule couche un aspect antique et positif de la surface.

Pour recouvrir une surface teintée avec la teinture ADLER Terra Antik Nadelholzbeize nous conseillons des vernis ADLER polyurethannes ou nitro de ADLER. Les vernis éclaircissants et durcissants à l' acide ne sont pas appropriés!

Mode d'emploi

Appliquer la teinture sans prétraitement sur les surfaces brossées, cassées, dégrossies et rabotées. Poncer les surfaces lisses avec granulation 120.

Bien remuer ADLER Terra Antik-Nadelholzbeize avant et pendant le travail. Appliquer au pistolet (pistolet pneumatique: godet 1,5-1,8 mm, pression: 1,5-2,5 bar) la teinture de manière homogène et suffisante, de telle façon qu´une certaine quantité de teinture reste sur la surface ("surface lègèrement mouillée"). Une application avec pistolet à basse pression Airmix/Airless est aussi possible. L´application au pinceau ou à l´éponge peut être effectuée seulement pour petites surfaces.

Temps de séchage (Température ambiante 20 ^{o} C): env. 12 heures ou mieux pour une nuit. L´effet positif se forme dans la première phase du séchage (env. 30 min), c´est pour ça qu´il ne faut pas forcer le séchage pendant la phase initiale.

Pour le vernissage des surfaces séchées nous conseillons un vernis ADLER polyurethanne ou nitrocellulosique. Les vernis éclaircissants et durcissants à l' acide ne sont pas appro-

7-96 (remplace 4-86)

ADLER-WERK Lackfabrik, A-6130 Schwaz, 0043-5242-6922-452

Ces indications sont fondées sur l'état actuel de nos connaissances et sont destinées à conseiller au mieux l'acheteur/l'utilisateur. Toutefois, elles exigent une adaptation aux domaines d'utilisation et aux conditions d'emploi et restent sans engagement de notre part. La responsabilité de l'application et de l'emploi de notre produit incombe entièrement à l'acheteur/utilisateur. Pour le reste, nos conditions de vente générales sont applicables. La présente fiche technique remplace toute fiche antérieure.

priés. Pour obtenir des surfaces resistantes contre l' eau et avec un effet ciré, appliquer un vernis ADLER polyurethanne comme fond et après le ponçage intermédiaire recouvrir avec de la cire ADLER Ceradur Spritzwachs.

Avant les travaux, effectuer toujours une application d´essai sur le bois original. Afin de pouvoir évaluer la teinte finale, recouvrir également du vernis choisi. Pour une commission utiliser seulement la teinture avec le même numéro de production.

Ne pas remettre la teinture du pistolet ou la teinture contaminer avec de la poussière de bois dans les récipients contenant la teinture originale.

Tenir compte des feuilles d´information **"Directives de travail pour l´application de la teinture sur bois"** et la feuille **"Données de sécurité**".

Consommation

env. 8 m^2/l, à selon de la forme de l´objet à teinter

Données

Catégorie selon VbF	pas soumis
Diluant	ADLER Terra Antik-Nadelholzbeize farblos 11660

Conditionnement

1 l, 5 l

Stockage

au frais, mais à l'abri du gel

Délai de conservation

1 an en récipients originaux, pas ouverts.

Teintes

incolore (farblos)	11660
naturel (Natur)	11661
miele (Honig)	11662
or (Gold)	11663
brun (Lehmbraun)	11664
agate gris (Achatgrau)	11665
umbra (Umbra)	11666